Serviço Público Federal
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO ABC
Reitoria

EDITAL Nº. 108, DE 08 DE NOVEMBRO DE 2011

ABERTURA DE CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS DE PROFESSOR ADJUNTO – NÍVEL I, DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

O Reitor da Fundação Universidade Federal do ABC, no uso de suas atribuições legais torna público, nos termos da Base Legal indicada, o Edital de abertura de inscrição, destinado a selecionar candidatos por meio de concurso público para o cargo de Professor do Magistério Superior nas condições e características a seguir:

Classe: Adjunto / Regime de Trabalho: Tempo Integral (40h semanais) e Dedicação Exclusiva / Remuneração: R$ 7.333,67 / Taxa de Inscrição: 183,00 / Período de Inscrição: 09/11/11 a 06/01/12 / Base Legal: Leis nº 7.596/1987, nº 8.112/1990, nº 9.394/1996 e n° 11.784/2008, os Decretos nº 94.664/1987, nº 3.298/1999 e n° 6.944/2009, a Portaria nº 450/2002 do MPOG, a Portaria n° 124/2010 do MPOG e a Portaria nº 345/2010 do MEC / Vaga: 01 (uma).

Área: Filosofia / Subárea: Estética.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:
1 – Ideia e imagem. 2 – O conceito de mímesis. 3 – A subjetividade artística. 4 – Tragédia e épica. 5 – Genialidade e gosto. 6 – O belo e o sublime. 7 –Símbolo e alegoria. 8 – A noção de fim da arte. 9 – Crítica da cultura. 10- A questão do pós-modernismo.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:
ADORNO, T. Teoria Estética. Lisboa: Edições 70, 2008.
ARISTÓTELES. Poética, trad. de Eudoro de Souza, In: Os Pensadores, São Paulo: Ed. Abril, 1973.
BENJAMIN, W. Obras Escolhidas vol. I: Magia e técnica, arte e política. São Paulo: Brasiliense, 1994.
CASSIRER, E. "Os problemas fundamentais da estética". In: A filosofia do iluminismo, Campinas: Ed. da Unicamp, 1997.
DIDEROT, D. Discurso sobre a poesia dramática. Organização e tradução de Franklin de Mattos. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
GOETHE, J. W. Escritos sobre Arte. São Paulo: Humanitas-Imprensa Oficial, 2008.
HEGEL, G. W. F. Cursos de Estética (4 vols.). São Paulo: Edusp, 1999, 2001, 2002, 2004.
JAMESON, Fredric., "Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio", São Paulo, Ática, 1996.
KANT, I. Crítica da faculdade do juízo. Rio de Janeiro: Forense, 2005.
LYOTARD, Jean-François. O Pós-Moderno. Rio de Janeiro: José Olympio, 1986.
PANOFSKY, Erwin - Idea: A Evolução do Conceito de Belo, São Paulo: Martins Fontes, 1994.
PLATÃO. A República. São Paulo: Martins Editora, 2006.

CONDIÇÕES GERAIS:
1. A solicitação de inscrição deverá atender ao Edital de Condições Gerais.
2. O prazo de validade do concurso será de 01 (um) ano a partir da data de publicação do Edital de Homologação do Resultado Final do Concurso, podendo ser prorrogado por igual período.
3. As provas deverão ocorrer em até 6 (seis) meses, a contar da publicação do Edital de Homologação das Inscrições.
4. É parte integrante do presente, o Edital de Condições Gerais e retificações, que o candidato, ao se inscrever para o concurso, declara ter conhecimento.

HELIO WALDMAN
REITOR